



Department of Digital Business

Journal of Artificial Intelligence and Digital Business (RIGGS)

Homepage: <https://journal.ilmudata.co.id/index.php/RIGGS>

Vol. 4 No. 4 (2025) pp: 3605-3621

P-ISSN: 2963-9298, e-ISSN: 2963-914X

Perancangan Interior Rumah De'Castillo 2 dengan Konsep Muji

Hargi Listian Harahap, Noprita Elisabeth Sianturi
Program Studi Desain Interior, Universitas Potensi Utama
hargilistianharahap@gmail.com, novry_idk@gmail.com

Abstrak

Meningkatnya kebutuhan hunian di Kota Medan terutama pada segmen rumah menengah, Salah satunya perumahan menengah yang sedang dibangun oleh pengembang adalah De'Castillo 2. De'Castillo 2 yang awalnya dirancang dengan konsep modern classic. Konsep modern classic menekankan elemen dekoratif klasik, furnitur besar, dan nuansa mewah. Penerapan konsep ini membutuhkan ruangan yang luas agar setiap elemen-elemen desain klasik yang dipakai dan estetika ruang dapat ditampilkan secara proporsional. Namun, luas bangunan rumah De'Castillo 2 hanya 95 m², menerapkan konsep tersebut menimbulkan permasalahan seperti terbatasnya pergerakan dalam ruang, penataan kurang fleksibel, serta juga dapat menciptakan kesan interior yang padat dan kurang nyaman bagi penghuni. Melalui analisis karakteristik rumah dan kebutuhan penghuni rumah, penelitian ini memberikan solusi alternatif desain dengan menggunakan konsep interior bergaya Muji. Pendekatan konsep Muji yang mengedepankan kesederhanaan, penggunaan warna netral, material alami, dan penggunaan furnitur multifungsi dinilai lebih sesuai dengan kondisi ruang rumah yang terbatas. Hasil dari perancangan desain alternatif menunjukkan bahwa dengan menerapkan konsep Muji pada rumah tersebut mampu meningkatkan efisiensi tata ruang, menciptakan kesan ruang yang lebih lapang, rapi, menenangkan, dan dapat memberikan kenyamanan bagi penghuni dalam aktivitas sehari-hari. Kesimpulannya, konsep Muji merupakan solusi desain yang tepat untuk rumah dengan tipe menengah dengan luas yang terbatas seperti perumahan De'Castillo 2, dengan memakai pendekatan alternatif desain ini mampu menciptakan ruang dengan tata letak yang fleksibel dan furnitur multifungsi. Dan juga penghuni rumah dapat menikmati suasana rumah yang tenang dan nyaman.

Kata kunci: Perancangan Interior, Konsep Muji, Perumahan.

1. Latar Belakang

Di zaman sekarang ini kebutuhan rumah bagi manusia bukan hanya sekedar sebagai tempat tinggal, tetapi bagi banyak orang dengan memiliki rumah sebagai tempat untuk menunjukkan tingkat sosial mereka. Menurut UU RI No. 4 Tahun 1992 Pasal 1 tentang perumahan dan permukiman. Perumahan adalah kelompok rumah yang berfungsi sebagai lingkungan tempat tinggal atau lingkungan hunian yang dilengkapi dengan prasarana dan sarana lingkungan. Sedangkan, permukiman adalah bagian dari lingkungan hidup di luar kawasan lindung, baik yang berupa kawasan perkotaan maupun perdesaan yang berfungsi sebagai lingkungan tempat tinggal atau lingkungan hunian dan tempat kegiatan yang mendukung perikehidupan dan penghidupan.

Kota Medan sebagai ibukota provinsi Sumatera Utara merupakan salah satu kota terbesar diluar pulau Jawa yang memiliki tingkat kepadatan penduduk yang tinggi. Hal ini menyebabkan kebutuhan hunian di kota Medan menjadi semakin meningkat, termasuk juga untuk segmen rumah sederhana hingga menengah. Salah satunya perumahan menengah yang sedang dibangun oleh pengembang adalah De'Castillo 2.

De'Castillo 2 merupakan sebuah kompleks perumahan menengah yang berlokasi di Jl. Tuba IV, No. 66, Tegall Sari Mandala III, Kec. Medan Denai, Kota Medan, Sumatera Utara. Perumahan De'Castillo 2 saat ini sedang dalam tahap pembangunan. Perumahan yang mengusung konsep hunian modern dengan model villa. Konsep desain yang digunakan oleh pengembang adalah hunian menengah dengan gaya modern classic yang terdiri dari 36 unit rumah. Masing-masing tiap unit rumah memiliki luas tanah berukuran 5 x 14,5 meter dan luas bangunan tipe 95m².

Setiap unit rumah memiliki fasilitas-fasilitas seperti sertifikat hak milik, carport, arah rumah menghadap timur atau barat, tiap unit rumah juga telah dilengkapi dengan instalasi PDAM dan PLN tanpa meteran. Keamanan kompleks dilengkapi dengan sistem keamanan 24 jam dan one gate system untuk akses keluar masuk kompleks. Selain itu, luas lebar jalan di dalam kompleks sekitar 8,4 meter yang dapat memberikan kenyamanan bagi penghuni dalam mobilitas sehari-hari.

Muji merupakan salah satu gaya desain interior yang terinspirasi dari prinsip desain minimalis dan fungsionalitas ala Jepang. Gaya desain muji yang lebih mengutamakan kenyamanan, kebersihan, dan keharmonisan. Gaya desain muji kini banyak diterapkan dalam desain interior karena memberikan pendekatan baru dalam penataan ruang hunian yang rapi dan fleksibel. Warna-warna interior muji seperti putih, abu-abu, krem, dan cokelat muda untuk memberikan kesan yang natural, bersih, dan tidak berlebihan. Penggunaan furnitur yang digunakan juga multifungsi, mudah beradaptasi dengan perubahan ruangan, dan dapat disesuaikan dengan kebutuhan pengguna. Bahan-bahan material alami yang digunakan pada furnitur gaya muji seperti kayu, bambu, dan rotan. Dengan menggunakan warna-warna netral, furnitur multifungsi, dan bahan material alami yang seimbang dapat menciptakan kesan harmoni antara ruang dan penghuni.

Terkait fenomena yang terdapat pada perancangan ini ialah pada tahap awal sebelum pembangunan, rencana perancangan rumah De'Castillo 2 ini menggunakan konsep desain modern classic. Konsep modern classic menghadirkan nuansa yang elegan dan mewah. Memakai ornamen-ornamen dekoratif yang detail, wallpanel klasik, dan penggunaan furnitur yang berukuran besar dengan detail klasik. Namun, konsep modern classic membutuhkan ruangan yang luas agar setiap elemen-elemen desain klasik yang dipakai dan estetika ruang dapat ditampilkan secara proporsional.

Dari hasil survei lapangan peneliti menemukan permasalahan yang terdapat pada rumah De'Castillo 2 yaitu keterbatasannya ruang. Rumah ini hanya berukuran luas bangunan 95m², dengan menggunakan konsep desain modern classic membuat ruangan terasa sempit dan membatasi pergerakannya dalam rumah. Sedangkan, penggunaan konsep modern classic membutuhkan ruangan yang luas. Rumah yang tetap memaksakan menggunakan konsep modern classic dapat membuat ruangan tersebut terasa sempit, padat, dan juga membuat penghuni kurang nyaman untuk di tempati. Jika tetap memaksakan untuk merealisasikan tampilan interior rumah modern classic dapat menyebabkan terbatasnya fleksibilitas fungsi ruangan tersebut yang akan berdampak pada penataan rumah yang terbatas dan dapat mengurangi pergerakan dalam rumah.

Terkait dengan permasalahan yang ada pada rumah De'Castillo 2, salah satu cara untuk mengatasi masalah tersebut adalah peneliti memberikan solusi dengan mencoba menggunakan konsep desain interior bergaya muji. Gaya muji cocok untuk rumah dengan ukuran ruangan yang terbatas, karena menawarkan solusi pada penataan interior yang efisien, bersih, dan menenangkan bagi penghuni. Konsep muji yang berfokus pada interior, desain yang mengedepankan penggunaan warna-warna netral, furnitur yang multifungsi, dan penataan ruangan yang rapi dan fleksibel. Dengan solusi yang diberikan penulis pada perancangan interior ini dapat menciptakan hunian yang fungsional, efisien, dan estetis. Sesuai dengan kebutuhan penghuni rumah menengah di kota medan.

2. Metode Penelitian

A. Metode Perancangan

Metode Perancangan yang akan digunakan dalam mengerjakan Perancangan Interior Rumah De'Castillo 2 ini yaitu

1) Tahap Programming

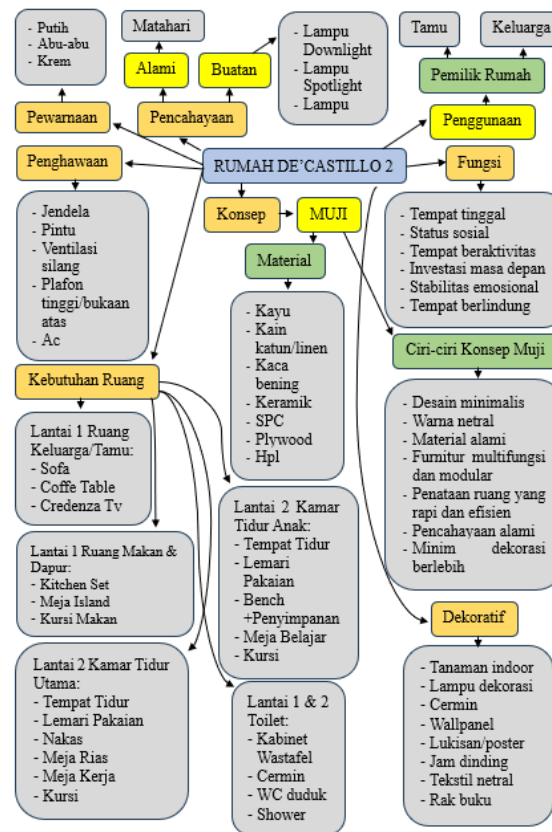
Data *Programming* bertujuan untuk mendapatkan informasi yang dibutuhkan dalam perancangan bangunan rumah De'Castillo 2, didalamnya terdapat observasi, wawancara, analisa data, dan membuat pedoman desain. Dalam Tahap *Programming* terdapat beberapa tahap diantaranya yaitu

a. Pengumpulan Data

Pengumpulan data dilakukan melalui studi literatur, studi lapangan, studi tipologi, dan data-data dari artikel, internet, buku, dan lain sebagainya. Metode pengumpulan data yang penulis gunakan dalam penelitian pada Rumah De'Castillo 2 ini dengan melakukan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dengan pendekatan ini bertujuan untuk memperoleh data yang relevan dan mendalam dan digunakan untuk mendukung proses perancangan secara keseluruhan.

b. Analisa Data

Hasil analisa data yang berasal dari data programming, pembuatan skematik desain dan penerapannya pada rancangan desain akhir. Tahap skematik desain dilakukan dengan mengambil kesimpulan dari tahap data programming untuk memecahkan masalah ruang. Setelah itu hasil perancangan dari skematik desain dirincikan dan dipertegas pada perancangan desain akhir. Berikut tahapan proses pada perancangan dalam bentuk mind mapping.



Gambar 1. Mind Mapping Rumah De’Castillo 2
 (Sumber: Hargi Listian Harahap, 2025)

Pada gambar mind mapping tersebut merupakan representasi visual dari proses perancangan interior rumah De’Castillo 2 dengan menggunakan konsep muji meliputi konsep desain, penggunaan, kebutuhan ruang, material, fungsi, pencahayaan, penghawaan, pewarnaan, dan dekoratif. Mind mapping juga menampilkan bahwa perancangan interior rumah De’Castillo 2 dengan konsep muji berdasarkan proses yang terstruktur antara kebutuhan penghuni rumah, fungsi, penggunaan material, warna, pencahayaan, dan pengatur ruang yang efisien. Semua elemen yang digunakan dapat menciptakan atmosfer ruang yang tenang, tertata, dan nyaman yang sesuai dengan karakter desain muji.

2) Tahap Space Planning

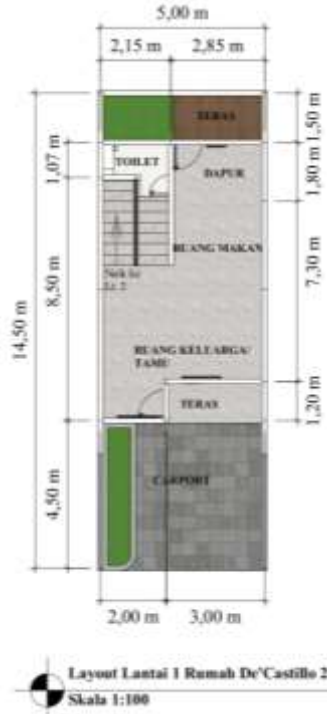
Space Planning dilakukan untuk menganalisis mendalam lebih mendalam tentang bagaimana struktur sebuah ruangan. Analisis ini mempertimbangkan tujuan dari ruangan dan siapa pengguna dari sebuah ruangan. *Space Planning* membantu memastikan tingkat efisiensi penggunaan ruang tanpa menyia-nyiakan ruang.

a. *Layout*

Layout adalah tata letak elemen desain yang ditempatkan dalam sebuah bidang menggunakan sebuah media yang sebelumnya sudah di konsep terlebih dahulu (PA Lestari, 2021). *Layout* merupakan yang menjadi acuan menyusun halaman sebuah desain. Tata letak sangat penting dalam memulai desain yang terstruktur, karena dapat mempermudah dalam penyampaian informasi mengenai elemen, dan pengaturan

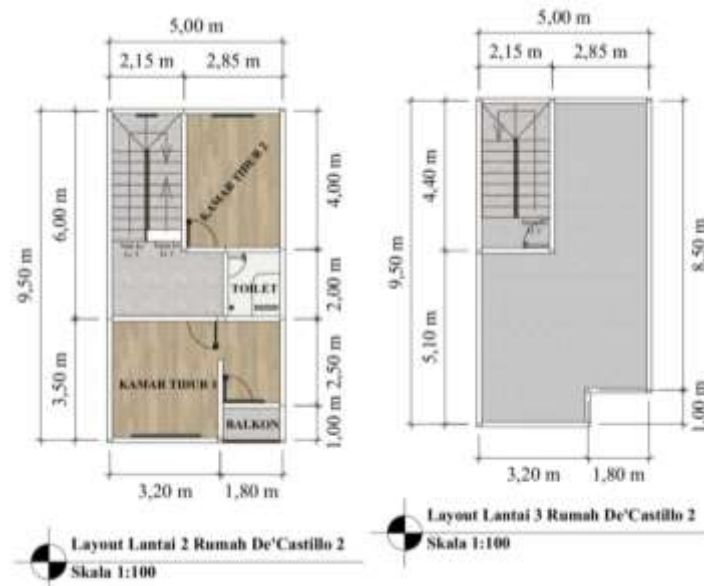
tata letak pada desain tersebut. Gambar dibawah ini menunjukkan denah rumah De'Castillo 2 dengan ukuran luas bangunan 95 m² dan luas tanah 14,5 x 5 meter. Terdapat 3 lantai yaitu

- Lantai 1 meliputi Ruang Keluarga/Tamu, toilet, dapur, ruang makan menyatu dengan dapur.
- Lantai 2 meliputi 1 kamar tidur utama, 1 kamar tidur anak, dan toilet.
- Lantai 3 meliputi *rooftop*.



Gambar 2. Layout Lantai 1 Rumah De'Castillo 2
(Sumber: Hargi Listian Harahap, 2025)

Pada layout lantai 1 terdapat carport, teras depan, ruang keluarga/tamu, ruang makan yang menyatu dengan dapur, toilet yang terletak dibawah tangga, dan teras belakang.



Gambar 3. Layout Lantai 2 Dan Lantai 3 Rumah De'Castillo 2
(Sumber: Hargi Listian Harahap, 2025)

Pada layout lantai 2 terdapat ruang kamar tidur utama dengan balkon, kamar tidur anak, dan toilet. Pada layout lantai 3 sebagai atap rumah tetapi juga bisa digunakan sebagai rooftop.

b. *Blocking*

Blocking adalah pembagian area yang lebih khusus lagi di dalam zoning dan biasanya sudah menyebutkan nama ruangan, misalnya balkon, ruang keluarga/tamu, kamar tidur, toilet, dan dapur yang menyatu dengan ruang makan. Dalam bagian *blocking* rumah De'Castillo 2 terdapat 3 pembagian area:

- Area privat merupakan area yang digunakan untuk aktivitas pribadi dan lebih tertutup, yaitu ruang kamar tidur.
- Area semi-privat merupakan area yang digunakan atas seizin penghuni tersebut, yaitu ruang keluarga/tamu, dan ruang makan yang menyatu dengan dapur.
- Area servis, area yang digunakan pada penghuni dan tamu untuk membersihkan diri, BAK, dan BAB. Area servisnya yaitu toilet.

c. *Zoning*

Zoning pada desain interior merupakan prinsip dasar yang berfungsi untuk mengelola dan mengatur ruang agar lebih efisien (Homeinteriorz. 2025). *Zoning* adalah pembagian area berdasarkan fungsi atau aktivitasnya untuk menciptakan lingkungan yang terstruktur dan memisahkan berbagai aktivitas. Dalam perancangan interior rumah De'Castillo 2 terbagi menjadi 3 area utama yaitu area privat, area semi-privat, dan area servis.



Gambar 4. Zoning Rumah De'Castillo 2
(Sumber: Hargi Listian Harahap, 2025)

- Pada area semi privat terdapat ruang keluarga/tamu dan ruang makan yang menyatu dengan dapur. Area semi privat hanya ada pada lantai 1.
- Pada area servis terdapat ruang toilet. Toilet pertama terletak di lantai 1 tepatnya dibawah tangga dan toilet kedua terletak di lantai 2.
- Pada area privat terdapat ruang kamar tidur utama dan kamar tidur anak. Area privat hanya ada pada lantai 2.

3. Hasil dan Diskusi

A. Analisis Citra

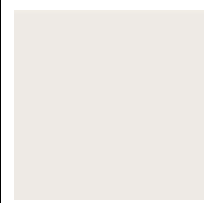
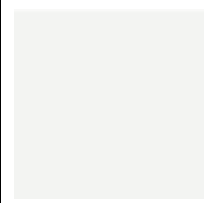
Interior rumah De'Castillo 2 dirancang dengan menggunakan konsep Muji. Salah satu faktor utama memakai konsep Muji dikarenakan salah satu klien pemilik rumah De'Castillo 2 menginginkan rumahnya dengan interior yang minimalis, nyaman, efisien pada penataan, fungsional, mudah dalam perawatan, namun tetap estetik. Konsep muji dipilih untuk mengatasi permasalahan pada rumah dengan ukuran ruang yang terbatas. Dengan menggunakan konsep Muji dapat memberikan kesan harmoni antar ruang dan penghuni. Dari kebutuhan yang diinginkan klien, konsep muji sebagai solusi pendekatan sesuai dengan kebutuhan klien untuk mengatasi permasalahan pada rumah ini yang ukurannya terbatas di luas bangunan 95m².

Dari segi desain, penggunaan warna pada interior rumah De'Castillo 2 menggunakan warna seperti putih dan krem yang diaplikasikan pada dinding. Penggunaan material seperti plywood digunakan untuk pembuatan furnitur seperti lemari pakaian, meja tv, meja rias, meja belajar, *kitchen set*, rak sepatu, nakas, dan sofa *bench* + laci penyimpanan yang dilapisi HPL dengan motif serat alami. Karena untuk menekan biaya dengan memakai bahan dengan harga terjangkau.

B. Skema Warna

Penggunaan warna pada rumah De'Castillo 2 hanya menggunakan 2 warna pada dinding, yaitu warna krem dan putih. Berikut skema warna yang digunakan:

Tabel 1. Skema Warna

Warna	Kode	Efek Yang Ditimbulkan
	5B - 02C05 Last Night, (Mowilex)	Warna krem digunakan pada dinding yang memberikan kesan hangat dan natural, digunakan pada area keseluruhan dinding rumah.
	E-1000 Putih Prima (Mowilex)	Warna putih digunakan pada dinding area toilet. agar ruangan ini dapat terasa luas dan lapang.

(Sumber: Mowilex, 2025)

Warna yang digunakan pada dinding rumah De'Castillo 2 menggunakan cat warna krem dengan kode warna 5B - 02C05 Last Night dari Mowilex yang diaplikasikan pada keseluruhan area interior dinding rumah. Warna krem dapat memberikan kesan hangat dan natural. Untuk area toilet menggunakan cat warna putih dengan kode warna E-1000 Putih Prima dari Mowilex yang memberikan kesan bersih, terang, dan luas pada toilet rumah yang ukurannya tidak terlalu luas.

C. Organisasi Pembentuk Ruang

1. Rencana Lantai

Pada perancangan ini lantai yang akan digunakan yaitu keramik dan SPC. Berikut beberapa jenis lantai keramik dan SPC yang dipakai pada rumah De'Castillo 2:

Tabel 2. Rencana Lantai

No	Nama Lantai	Jenis	Kode	Digunakan
1		Roman Granit	GT809419FR dLincoln Grey 80 x 80 cm.	Digunakan pada lantai 1 dan lantai 2. Lantai 1 pada keseluruhan area. Dan lantai 2 pada area dekat ruangan kamar tidur dan toilet.
2		Niro Granit Terrazzo	GTZ01 - Terrazzo Alba 60 x 60 cm.	Digunakan pada area toilet lantai 1 dan lantai 2.
3		TACO TV 5520 Vienna Oak SPC.	172 mm x 1210 mm Tebal 5 mm.	Digunakan pada area kamar tidur utama dan kamar tidur anak.

(Sumber: Roman Granit, Niro Granit, Dan Taco. 2025)

- Pada area lantai 1 menggunakan lantai berbahan keramik dari Roman Granit berukuran 80 x 80 cm dan juga pada area dekat ruang kamar tidur dan toilet.
- Pada area lantai 2 kamar tidur utama dan kamar tidur anak menggunakan lantai berbahan vinyl dari Taco berukuran 172 x 1210 mm dengan tebal 5 mm.
- Pada area toilet lantai 1 dan lantai 2 menggunakan lantai berbahan keramik dari Niro Granit berukuran 60 x 60 mm.

2. Rencana Dinding

Pada bagian dinding interior rumah De'Castillo 2 akan di cat menggunakan cat dari Mowilex dengan warna krem dan putih. Warna krem digunakan pada keseluruhan interior area lantai 1 dan 2, dan warna putih digunakan pada area toilet.

3. Rencana Plafon




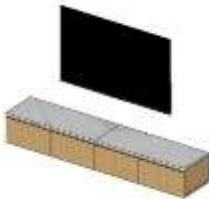
Plafon atau ceiling merupakan bagian dari bangunan yang membatasi antara bangunan dengan konstruksi atap. Plafon pada perancangan interior rumah De'Castillo 2 menggunakan Gypsum.




D. Properti Ruang

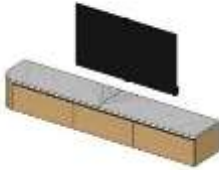




1. Furnitur




Penggunaan furnitur pada interior rumah De'Castillo 2 menggunakan bahan Plywood yang dilapisi dengan HPL dari TACO dengan motif serat kayu alami. Furnitur yang digunakan bermacam-macam seperti Credenza tv , rak sepatu, meja makan, kitchen set, rak + laci toilet, lemari pakaian, meja rias, meja belajar, sofa bench + penyimpanan, dan tempat tidur + penyimpanan.

Tabel 3. Tabel Furnitur

No	Furnitur	Gambar	Keterangan
1	Gantungan		Fasilitas tempat gantungan barang-barang.
2	Rak Sepatu + Tempat duduk		Fasilitas untuk menyimpan sandal dan sepatu.
3	Sofa		Fasilitas yang digunakan untuk duduk, menonton tv, tempat berkumpul keluarga, dan menerima tamu.
4	Meja		Fasilitas untuk tempat peletakan barang seperti vas bunga, makanan, dan minuman.
5	<i>Credenza</i> Tv + Tv		Fasilitas tempat penyimpanan barang dan sebagai tempat area meja tv.

6	<i>Kitchen Set</i> + Meja Makan		Fasilitas pada area dapur, penyimpanan alat-alat dapur dan juga sebagai tempat makan.
7	Wastafel, Cermin, dan Laci penyimpanan		Fasilitas pada toilet lantai 1, digunakan untuk bersih-bersih diri.
8	WC Duduk		Fasilitas pada toilet lantai 1, digunakan untuk BAB dan BAK.
9	Tempat Tidur + Laci Penyimpanan		Fasilitas tempat tidur pada kamar tidur utama
10	Lemari Pakaian + Nakas		Fasilitas lemari pakaian pada kamar tidur utama dan nakas yang menyatu dengan lemari pakaian.

11	<i>Credenza</i> Tv + Tv		<p>Fasilitas tv dengan credenza tv yang terletak di depan tempat tidur kamar utama.</p>
12	Meja Kerja dan Meja Rias		<p>Fasilitas meja kerja dan meja rias yang menyatu, namun terdapat rak penyimpanan ditengah sebagai sekat pemisah meja kerja dan meja rias.</p>
13	Wastafel, Cermin, dan Laci penyimpanan		<p>Fasilitas toilet pada lantai 2 yang bisa digunakan sepenuhnya seperti mandi, BAB, dan BAK.</p>
14	WC Duduk + Lemari Penyimpanan		<p>Fasilitas toilet pada lantai 2 yang bisa digunakan sepenuhnya seperti mandi, BAB, dan BAK.</p>
15	Lemari Pakaian Anak		<p>Fasilitas lemari pakaian pada kamar tidur anak</p>

16	Tempat Tidur Anak + Laci Penyimpanan		Fasilitas tempat tidur anak dengan penyimpanan dibawah tempat tidur.
17	Meja Belajar		Fasilitas meja belajar anak untuk menunjang kebutuhan saat belajar.
18	Sofa bench + Laci Penyimpanan		Fasilitas sofa bench yang terletak disamping meja belajar dan dibawah kursi terdapat laci penyimpanan.

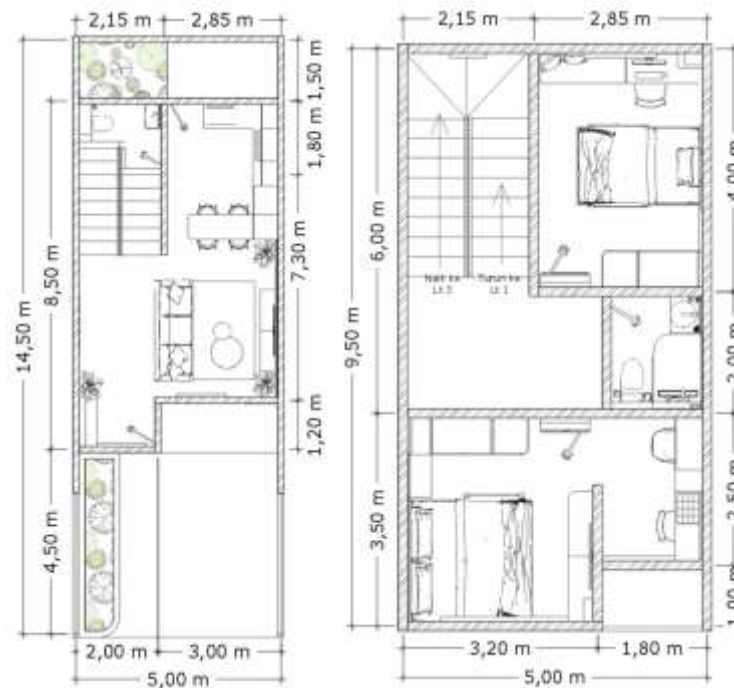
(Sumber: Hargi Listian Harahap, 2025)

Dari semua gambar furnitur yang ada pada tabel digunakan di keseluruhan ruang pada lantai 1 dan lantai 2. Berikut penjelasannya:

- Furnitur di lantai 1 seperti gantungan yang terletak di area foyer, rak sepatu + tempat duduk yang terletak di area foyer. Sofa, meja, credenza tv dan tv yang terletak di area ruang keluarga/tamu. Kitchen set + meja makan yang terletak di ruang makan yang menyatu dengan dapur. Pada furnitur toilet yang terletak di bawah tangga seperti Wastafel, cermin, laci penyimpanan, dan wc duduk yang di atasnya terletak sebagai tempat penyimpanan shampoo dan sabun.
- Furnitur di lantai 2 seperti tempat tidur + laci penyimpanan, lemari pakaian + nakas, credenza tv + tv, meja kerja dan meja rias yang semua furniturnya terletak di kamar tidur utama. Tempat tidur anak + laci penyimpanan, lemari pakaian, meja belajar, dan sofa bench + laci penyimpanan yang semua furniturnya terletak di kamar tidur anak. Pada furnitur toilet lantai 2 seperti Wastafel, cermin, laci penyimpanan, dan wc duduk yang di atasnya terletak sebagai tempat penyimpanan shampoo dan sabun.

E. Alternatif Desain

Berikut ini hasil dari pembuatan perancangan alternatif desain yang peneliti buat, namun dalam perancangan ini hanya fokus pada penataan interior ruangan yaitu hanya menampilkan alternatif desain layout pada lantai 1 dan lantai 2. Karena pada lantai 3 hanya terdapat ruang kosong terbuka dan juga sebagai penutup atap bangunan. Tetapi ruang kosong ini juga bisa dijadikan tempat rooftop. Berikut gambar alternatif desain layout pada rumah De'Castillo 2:



Gambar 5. Alternatif Desain *Layout* Bangunan Lantai 1 dan Lantai 2 Rumah De'Castillo 2
(Sumber: Hargi Listian Harahap, 2025)

Gambar pada desain layout diatas menunjukkan Lantai 1 berukuran panjang 8,5 meter, lebar 5 meter, dan tinggi 3 meter dari lantai ke plafon. Meliputi Ruang Keluarga/Tamu, toilet, dapur, ruang makan menyatu dengan dapur. Lantai 2 berukuran panjang 9,5 meter, lebar 5 meter, dan tinggi 3 meter dari lantai ke plafon. meliputi 1 kamar tidur utama, 1 kamar tidur anak, dan toilet. Saat masuk ke dalam rumah terdapat rak sepatu + tempat duduk yang terletak di depan pintu masuk, ruang rak sepatu ini cukup luas dengan ukuran lebar 2 meter x panjang 1,2 meter. Pada area ruang keluarga/tamu menghadap ke arah samping dengan luas ukuran 3 meter x 3 meter, terdapat furnitur seperti sofa, meja, *credenza* tv, dan tv. Di sebelah ruang keluarga terdapat ruang makan yang menyatu dengan dapur dan meja makan ini menyatu dengan *kitchen set* dengan ukuran luas panjang 4,15 meter x lebar 2,18 meter. Terdapat toilet yang berada dibawah tangga difungsikan hanya untuk BAB dan BAK, berukuran panjang 1,57 meter x lebar 850 cm.

Pada lantai 2, ruang kamar tidur utama berukuran panjang 3,5 meter x lebar 5 meter. Terdapat tempat tidur berada di samping jendela, disebelah tempat tidur terdapat nakas yang menyatu dengan lemari pakaian. Di depan tempat tidur terdapat meja tv yang menggantung dan tv yang dipasang pada dinding kamar. Dibalik dinding tv ini terdapat ruang berisikan meja kerja, meja rias dan cermin dengan luas ukuran panjang 2,5 meter x 1,8 meter. Dan kamar ini juga terdapat balkon yang berada di sebelah ruang kerja dan rias.

Pada kamar anak berukuran panjang 4 meter x 2,85 meter, terdapat tempat tidur, lemari pakain, meja belajar, dan sofa *bench* + laci penyimpanan untuk bersantai atau baca buku. Meja belajar dan sofa *bench* + laci penyimpanan ditata menghadap arah jendela. Lantai 2 ini juga terdapat toilet yang bisa digunakan sepenuhnya seperti mandi, BAK, dan BAB. Terdapat WC duduk, wastafel + meja wastafel, cermin, dan shower. Toilet berukuran panjang 2 meter x lebar 1,6 meter.

F. Hasil Desain

Hasil desain memberikan gambaran keseluruhan desain yang telah dirancang dan merupakan perwujudan ide/gagasan solusi desain. Hasil desain yang dimasukkan dalam *Rendering* Perspektif. *Rendering* Perspektif berisi gambar-gambar desain yang telah di render dan merupakan hasil akhir dari sebuah desain yang digarap. Berikut hasil-hasil *rendering* dari desain Rumah De'Castillo 2 Dengan Konsep Muji:



Gambar 6. Tampak Area Ruang Keluarga/Tamu Dan Ruang Dapur
(Sumber: Hargi Listian Harahap, 2025)



Gambar 7. Tampak Area Ruang Keluarga/Tamu
(Sumber: Hargi Listian Harahap, 2025)



Gambar 8. Tampak Perspektif Area Ruang Keluarga/Tamu
(Sumber: Hargi Listian Harahap, 2025)



Gambar 9. Tampak Perspektif Area Ruang Makan Dan Dapur
(Sumber: Hargi Listian Harahap, 2025)



Gambar 10. Tampak Perspektif Area Kamar Tidur Anak
(Sumber: Hargi Listian Harahap, 2025)



Gambar 11. Tampak Perspektif Area Kamar Tidur Anak
(Sumber: Hargi Listian Harahap, 2025)



Gambar 12. Tampak Perspektif Area Kamar Tidur Utama
(Sumber: Hargi Listian Harahap, 2025)



Gambar 13. Tampak Perspektif Area Kamar Tidur Utama
(Sumber: Hargi Listian Harahap, 2025)



Gambar 14. Tampak Perspektif Area Kamar Tidur Utama
(Sumber: Hargi Listian Harahap, 2025)



Gambar 15. Tampak Perspektif Area Meja Kerja Dan Meja Rias
(Sumber: Hargi Listian Harahap, 2025)



Gambar 16. Tampak Perspektif Area Toilet Lantai 2
(Sumber: Hargi Listian Harahap, 2025)

4. Kesimpulan

Hasil dari perancangan interior rumah De'Castillo 2 dengan konsep muji dapat disimpulkan bahwa: 1). Penggunaan konsep muji sebagai solusi terhadap keterbatasannya ruang pada rumah De'Castillo yang ukurannya hanya 95 m². 2). Memaksimalkan dalam penataan ruang dengan memakai furnitur yang dirancang multifungsi yang menyesuaikan dengan fungsi ruang. 3). Pembuatan furnitur juga menggunakan bahan material dengan harga terjangkau dan disesuaikan dengan prinsip desain muji. Dengan memakai prinsip desain muji dapat Meningkatkan keseimbangan antara keindahan visual dan fungsionalitas. 4). Dari hasil desain tersebut dapat menciptakan hunian yang nyaman, estetis, dan sesuai dengan kebutuhan penghuni. Adapun saran pada perancangan ini ialah Perancangan desain interior yang sudah dibuat dapat dilakukan pengembangan lebih lanjut seperti pemanfaatan sisa lahan dibelakang rumah bisa dibuat untuk taman atau area laundry, pembuatan beberapa furnitur dengan sistem modular yang dapat disesuaikan dengan perubahan kebutuhan penghuninya. Material yang digunakan pada perancangan ini seperti furnitur yang dilapisi HPL harus rajin di bersihkan dan perawatan untuk mempertahankan kualitas dan tampilan dalam jangka waktu yang panjang.

Referensi

1. Bayucca, R. (2023). Gaya Interior Muji dan Penerapannya di Hunian Modern. Artikel Desain Interior. Diakses dari <https://www.reibayucca.com/artikel/muji-style>
2. Dr. Urip Santoso, S.H., M.H. (2017). Hukum Perumahan.
3. Dr. Sunarti, S.T., M.T. (2019). Buku Ajar Perumahan Dan Permukiman.
4. ermana, K. V. (2020). Desain interior: Teori dan praktik. UNJ PRESS.
5. Homeinteriorz. (2025). What Is Zoning In Interior Design?. Artikel Desain Interior. Diakses dari <https://homeinteriorz.com/what-is-zoning-in-interior-design.html>
6. Isykariman Property. (2024). Menilik Keunikan Muji House, Gaya Hidup Minimalis ala Jepang. Artikel Arsitektur. Diakses dari <https://isykarimanproperty.com/journal/arsitektur/menilik-keunikan-muji-house-gaya-hidup-minimalis-ala-jepang/>

7. Irawati, I., As'ad, I., Manga, A. R., & Aqsa, A. A. (2023). Implementasi Augmented Reality untuk Desain Interior Rumah di Lembang Marinding. *Jurnal Teknologi Desain Interior*, 5(2), 110–118.
8. Kementrian PUPR. (2017). Undang-undang Republik Indonesia No. 4 Tahun 1992 tentang perumahan dan permukiman.
9. Lestari, P.A., & Irwansyah, I. (2021). Perancangan Interior Rumah Dengan Konsep Klasik Tradisional Jawa. *Jurnal Mahasiswa Fakultas Seni dan Desain*, 2(1), 25-37.
10. Mintarsih, U. (2022). Perancangan Interior Rumah Dengan Konsep Minimalis Bergaya Jepang. *JURNAL ASOSIATIF, JATIF, NO. 2*.
11. Marpaung, P., & Siahaan, R. F. (2021). Penerapan Algoritma K-Means Clustering Untuk Pemetaan Kepadatan Penduduk Berdasarkan Jumlah Penduduk Kota Medan. *J-SAKTI (Jurnal Sains Komputer dan Informatika)*, 5(1), 503-521.
12. Praditia, Y., & Tanjung, M. R. (2020). RE-DESAIN INTEROR TOKO BERGAYA CLASSIC MODERN PADA TOKO CUCI SEPATU MEDAN. *Jurnal FSD*, 1(1).
13. Riadi, Muchlisin. (2020). Desain Interior (Elemen, Komponen, Aspek, Prinsip dan Model). Retrieved Mei 30, 2023. Diakses dari <https://www.kajianpustaka.com/2020/07/desain-interior.html>.
14. Shengnan Du. (2025). Tentang Fitur Desain Muji. *Jurnal Humaniora, Seni dan Ilmu Sosial*, 9(1), 120-123.
15. Usvintagewood. (2023). What Is Muji Interior Design?. *Artikel Desain Interior*. Diakses dari <https://usvintagewood.com/muji-interior-design/>
16. Yao Lie, Pan Huang. (2022). The Impact of minimalism on product Design: A Case study of Muji. *BCP Social Sciences & Humanities*, Vol. 19.